



PROTECT
THE PLANET

ECOJazz 2023

II ciclo de música, ecología y medioambiente de Fuerteventura

2nd Festival of Music and Ecology on Fuerteventura

Playitas Resort's Theatre

1 de septiembre de 2023

CHARLAS / Talks

Stephan Scholz

"Flores silvestres de Fuerteventura"

"Wild flowers of Fuerteventura"

Sofía Menéndez

"Periodista de ciencia y medio ambiente"

"Science and environmental journalist"

CONCIERTO / Concert

Playitas Jazz Band

Lindi Duma - voz / *voice*

Enrique Thompson - saxofón / *sax*

Joel Beltran - piano / *piano*

Joaquin Vaccari - bajo / *bass*

Riccardo Capelli - batería / *drums*





&



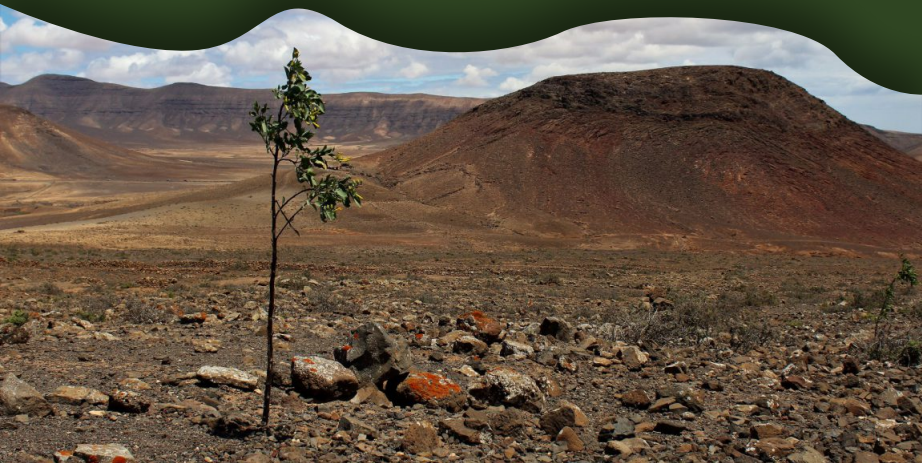
ECOJazz 2023

EcoJazz es una propuesta que plantea amplificar mutuamente la actividad musical con organizaciones, empresas y asociaciones que trabajan en pos del cuidado medioambiental.

Intentamos desde nuestra posición de artistas proponer una forma de trabajo común de dos áreas que necesitan mucha voz y atención en nuestra sociedad.

En este II ciclo presentamos 3 conciertos en su mayoría con músicos residentes en Fuerteventura y 5 ponencias y/o charlas de diversas organizaciones y asociaciones que trabajan a favor del medioambiente.

Puedes seguir los próximos conciertos en ([hipervínculo www.enrique-thompson.com](http://www.enrique-thompson.com)) y también colaborar con donaciones en paypal [@formoremusic](https://www.paypal.com/paypalme/formoremusic)





&



ECOJazz 2023

EcoJazz is a proposal to mutually amplify musical activity with organizations, companies and associations that work towards environmental care.

We try from our position as artists to propose a common way of working in two areas that need a lot of voice and attention in our society.

In this 2nd Festival we present 3 concerts mostly with musicians living in Fuerteventura and 5 lectures and / or talks from various organizations and associations working for the environment.

You can follow the upcoming concerts on www.enrique-thompson.com and also collaborate with donations on paypal [@formoremusic](https://www.paypal.com/paypalme/formoremusic)





&



ECOJazz 2023

El evento también fue posible gracias al apoyo de patrocinadores privados, como la organización ecologista 'Protect the Planet'.

Protect the Planet fue fundada por Dorothea Sick-Thies, una empresaria alemana cuya familia lleva cuatro décadas visitando regularmente Fuerteventura.

El Dr. Erwin Sick, padre de Dorothea Sick-Thies, ya estaba muy comprometido con la conservación de la naturaleza y las energías renovables en la década de 1980 y puso en marcha el proyecto "Aguasol" en Esquinzo. Con ayuda de la energía solar, se desalinizaba agua de mar que luego se utilizaba para regar plantas.

Dorothea Sick-Thies continúa este legado con sus hijas y lleva veinte años comprometida con una transición energética pacífica y la protección del clima. Para preservar un planeta en el que merezca la pena vivir y proteger a las generaciones futuras".

<https://www.protect-the-planet.de>





&



ECOJazz 2023

The event was also made possible by the support of private sponsors, such as the environmental organization 'Protect the Planet'.

'Protect the Planet' was founded by Dorothea Sick-Thies, an entrepreneur from Germany whose family has been regular visitors to Fuerteventura for four decades.

Dr. Erwin Sick, Dorothea Sick-Thies' father, had already been very committed to nature conservation and renewable energies in the 1980s and started the 'Aguasol' project in Esquinzo. With the help of solar energy, seawater was desalinated and then used to irrigate plants.

Dorothea Sick-Thies continues this legacy with her daughters and has been committed to a peaceful energy transition and climate protection for twenty years. To preserve a planet worth living on and to protect future generations."

<https://www.protect-the-planet.de>





&



ECOJazz 2023

CHARLAS / Talks

Stephan Scholz

"Flores silvestres de Fuerteventura"

"Wild flowers of Fuerteventura".

Doctor en biología, nacido en Alemania, desde la infancia en Canarias. 35 años en Fuerteventura estudiando flora y vegetación, desde 2011 director del jardín botánico de Oasis Wildlife.

PhD in biology, born in Germany, since childhood in the Canary Islands. 35 years on Fuerteventura studying flora and vegetation, since 2011 director of the botanical garden of Oasis Wildlife.

Sofía Menéndez

"Flores silvestres de Fuerteventura"

"Wild flowers of Fuerteventura".

"Del Jable al Malpey", único programa ambiental majore-ro de radio, 22 años en antena, coordinado por la periodis-ta de ciencia y medio ambiente.

"Del Jable al Malpey", the only Majorero environmental radio programme, 22 years on the air, coordinated by the science and environment journalist.



&



ECOJazz 2023

Playitas Jazz Band

Lindi Duma - voz / *voice*

Enrique Thompson - saxofón / *sax*

Joel Beltran - piano / *piano*

Joaquin Vaccari - bajo / *bass*

Riccardo Capelli - batería / *drums*

ARTISTAS / Artists

Lindi Duma

Estudió teatro musical en el Campus de Artes de la Universidad de Tswane (T.U.T) Realizó giras por América, México y Europa con el aclamado musical sudafricano 'African Footprint'. Fue cantante principal en producciones de Cruceros de Royal Caribbean y Cruceros de Noruega. Cantante y letrista con un álbum 'It's Alright' con Seventura Band. Trabajó como vocalista de sesión y corista para varios músicos sudafricanos.

Studied musical theatre at the Tswane University (T.U.T) Arts Campus. She toured America, Mexico and Europe with the acclaimed South African musical 'African Footprint'. She was lead singer in productions of Royal Caribbean Cruises and Norwegian Cruises. Singer and lyricist with an album 'It's Alright' with Seventura Band. Worked as a session vocalist and backing vocalist for various South African musicians.



&



ECOJazz 2023

Enrique Thompson

Enrique Thompson es un saxofonista y compositor argentino creador del colectivo musical Revirado Project en el que fusiona jazz con música como el tango y folklore argentino así como composiciones propias, uno de los primeros en este género. Se ha presentado en infinidad de ocasiones como líder de banda y side man en Latinoamérica, Europa y Asia, participado en el Festival Internacional de Jazz de Punta del Este (Uruguay), International Jazz Corralejo Fest (Fuerteventura, Islas Canarias), Senat París, entre otros.

Creador del EcoJazz, ciclo que fusiona ecología y música, de la asociación Artruism Verein en Viena y Asociación Casa Naturaleza Betancuria (Fuerteventura).

Ha publicado 7 álbumes y su último trabajo discográfico "Ciclos" (2021) fue producido entre Fuerteventura, Berlín, Nueva York, Viena y Barcelona.

Actualmente participa activamente de la vida cultural entre las Islas Canarias y Berlín, de los cuales recibe el apoyo de cultura de ambas regiones.

Para información sobre el artista:

<https://enrique-thompson.com/about/>

Consigue nuestro CD, Vinilo y descarga del último álbum "Ciclos"

<https://reviradoproject.bandcamp.com/album/ciclos>

Enrique Thompson is an Argentine saxophonist and composer and creator of the musical collective Revirado Project in which he fuses jazz with music



&



ECOJazz 2023

such as tango and Argentine folklore as well as his own compositions, one of the first in this genre. He has performed on countless occasions as a band leader and side man in Latin America, Europe and Asia, and has participated in the Punta del Este International Jazz Festival (Uruguay), International Jazz Corralejo Fest (Fuerteventura, Canary Islands), Senat Paris, among others.

Creator of EcoJazz, a cycle that fuses ecology and music, of the association Artruism Verein in Vienna and Asociación Casa Naturaleza Betancuria (Fuerteventura).

He has released 7 albums and his latest album "Ciclos" (2021) was produced between Fuerteventura, Berlin, New York, Vienna and Barcelona.

Currently he is actively involved in the cultural life between the Canary Islands and Berlin, from which he receives cultural support from both regions.

For information about the artist:

<https://enrique-thompson.com/about/>

Get our CD, Vinyl and download of the latest album "Ciclos".

<https://reviradoproject.bandcamp.com/album/ciclos>



&



ECOJazz 2023

Joel Beltrán

Joel Beltrán Cantero nació en Trinidad, Cuba. Tras cursar estudios de piano, dirección coral y orquestación, comenzó su carrera profesional hace más de 20 años, que le ha llevado a tener una amplia experiencia artística a nivel internacional en Francia, Italia y España, tanto como solista como en formaciones varias, abarcando una amplia variedad de géneros musicales. En 2018 se mudó a Fuerteventura, donde ha colaborado en diferentes proyectos encabezados por artistas como Anna Villacampa, Marina di Maio, Leo Olivares o Enrique Thompson.

Joel Beltrán was born in Trinidad, Cuba. After studying piano, choral conducting and orchestration, he began his professional career more than 20 years ago, which has led him to have a wide artistic experience at international level in France, Italy and Spain, both as a soloist and in various formations, covering a wide variety of musical genres. In 2018 he moved to Fuerteventura, where he has collaborated in different projects led by artists such as Anna Villacampa, Marina di Maio, Leo Olivares or Enrique Thompson.

Joaquín Vaccari

Bajista y compositor de Argentina, formado en el instituto Cigam de Río de Janeiro (Brasil) y realizó el master de jazz y música moderna en la Universidad Internacional de la Rioja (Unir) España.

Posee varios álbumes de música instrumental como "Futurología" (2019) y "Lajares Sessions" (2021).



&



ECOJazz 2023

Bassist and composer from Argentina, trained at the Cigam Institute in Rio de Janeiro (Brazil) and completed a master's degree in jazz and modern music at the International University of La Rioja (Unir) Spain.

He has several albums of instrumental music among them "Futurología" (2019) and "Lajares Sessions" (2021).

Riccardo Capelli

Baterista de Bolonia, Italia. Ha estudiado batería con Mauro Gherardi (V.Rossi/L. Dalla/E.Finardi) y participado a Master Class de D.Weckl, Ian Piace, John Riley, Peter Erskine.

Desde 1997 ha tocado profesionalmente varios estilos como pop, rock, balkan, funk, jazz, y en big bands. Ha colaborado con varios artistas A.Mingardi, S.Comini, F.Boltro, A.Ferrario, M.Tamburini, S.Grossman, C.Atti, entre otros.

Ha grabado con: BB Big Band (A.Ferrario). Savino Project (A.Savino). Mollier (Pop ita).

Drummer from Bologna, Italy. He has studied drums with Mauro Gherardi (V.Rossi/L.Dalla/E.Finardi) and participated to Master Class with D.Weckl, Ian Piace, John Riley, Peter Erskine.

Since 1997 he has played professionally in various styles such as pop, rock, balkan, funk, jazz, and in big bands. He has collaborated with various artists such as A.Mingardi, S.Comini, F.Boltro, A.Ferrario, M.Tamburini, S.Grossman, C.Atti, among others.

He has recorded with: BB Big Band (A.Ferrario). Savino Project (A.Savino). Mollier (Pop ita).



&



ECOJazz 2023

Participan en la producción
Participating in the production:

Asistente de Producción y Comunicación
Production and Communication Assistant:

Marina Di Maio

Diseño y operador de luces
Lighting design and operator:

Jean-Marc Tinguely

Diseño gráfico
Graphic Design:

Fernando Letang

Agradecimientos especiales para
Special thanks to:

**Todos los que participaron en la realización
de este proyecto**

All those involved in the realisation of this project:

**Cultura del Cabildo de Fuerteventura, Playitas
Resort, Instituto Canario de Desarrollo Cultural,
Marc Hoffmann, Protect the Planet.org, Markus
Gohr, Dorothea Sick-Thies, Verdeauroora, Anna
Villacampa, Nicolas Eberstadt,
entre otros / among others.**

Organiza:



Patrocina:



Consejería de Cultura



Free your mind



Gobierno
de Canarias



Instituto
Canario de
Desarrollo
Cultural

Colaboran:



ASOCIACIÓN
CASA NATURALEZA
MÚSICA | ARTE | CULTURA | ECOLOGÍA
BETANCURIA



ARTivisten e.V.



Artruism
Records

GRUPO
ORNITOLÓGICO
ALCAIDÓN



PROTECT
THE PLANET