



PROTECT  
THE PLANET

# ECOJazz 2023

## II ciclo de música, ecología y medioambiente de Fuerteventura

*2nd Festival of Music and Ecology on Fuerteventura*

Playitas Resort's Theatre  
**3 de septiembre de 2023**

### CHARLAS / *Talks*

**José A. Sarry**

*"Aves de Fuerteventura"*

*"Birds of Fuerteventura"*

**Bárbara Abaroa Pérez**

*"Basura Marina, un problema de todos"*

*"Marine litter, everyone's problem"*

### CONCIERTO / *Concert*

#### FTV Jazz Sextet

Davor Pomir - trompeta / *trumpet*

Enrique Thompson - saxofón / *sax*

Thomas Figueroa - guitarra / *guitar*

Joel Beltrán - piano / *piano*

Joaquin Vaccari - bajo / *bass*

Ancor Miranda - batería / *drums*

Invitada: Marina Di Maio - voz / *voice*



&



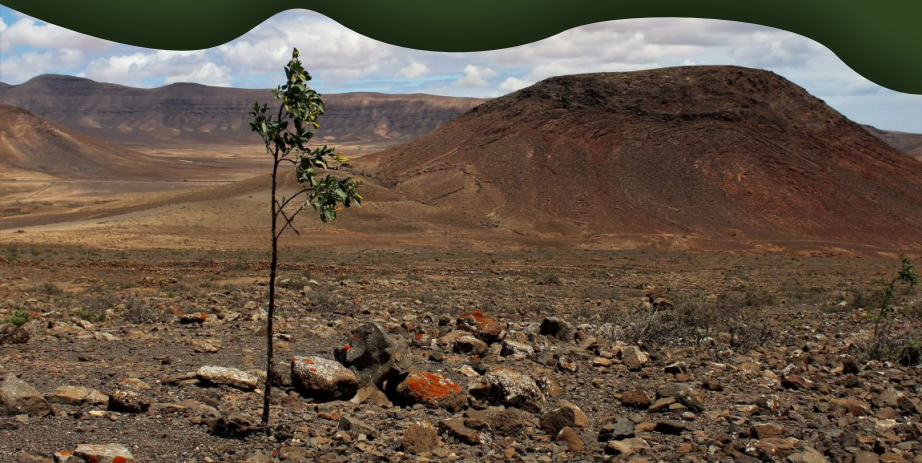
# ECOJazz 2023

EcoJazz es una propuesta que plantea amplificar mutuamente la actividad musical con organizaciones, empresas y asociaciones que trabajan en pos del cuidado medioambiental.

Intentamos desde nuestra posición de artistas proponer una forma de trabajo común de dos áreas que necesitan mucha voz y atención en nuestra sociedad.

En este II ciclo presentamos 3 conciertos en su mayoría con músicos residentes en Fuerteventura y 5 ponencias y/o charlas de diversas organizaciones y asociaciones que trabajan a favor del medioambiente.

Puedes seguir los próximos conciertos en ([hipervínculo www.enrique-thompson.com](http://www.enrique-thompson.com) ) y también colaborar con donaciones en paypal [@formoremusic](https://www.paypal.com/paypalme/formoremusic)





&



# ECOJazz 2023

*EcoJazz is a proposal to mutually amplify musical activity with organizations, companies and associations that work towards environmental care.*

*We try from our position as artists to propose a common way of working in two areas that need a lot of voice and attention in our society.*

*In this 2nd Festival we present 3 concerts mostly with musicians living in Fuerteventura and 5 lectures and / or talks from various organizations and associations working for the environment.*

*You can follow the upcoming concerts on [www.enrique-thompson.com](http://www.enrique-thompson.com) and also collaborate with donations on paypal [@formoremusic](https://www.paypal.com/paypalme/formoremusic)*





&



# ECOJazz 2023

El evento también fue posible gracias al apoyo de patrocinadores privados, como la organización ecologista 'Protect the Planet'.

Protect the Planet fue fundada por Dorothea Sick-Thies, una empresaria alemana cuya familia lleva cuatro décadas visitando regularmente Fuerteventura.

El Dr. Erwin Sick, padre de Dorothea Sick-Thies, ya estaba muy comprometido con la conservación de la naturaleza y las energías renovables en la década de 1980 y puso en marcha el proyecto "Aguasol" en Esquinzo. Con ayuda de la energía solar, se desalinizaba agua de mar que luego se utilizaba para regar plantas.

Dorothea Sick-Thies continúa este legado con sus hijas y lleva veinte años comprometida con una transición energética pacífica y la protección del clima. Para preservar un planeta en el que merezca la pena vivir y proteger a las generaciones futuras".

<https://www.protect-the-planet.de>





&



# ECOJazz 2023

*The event was also made possible by the support of private sponsors, such as the environmental organization 'Protect the Planet'.*

*'Protect the Planet' was founded by Dorothea Sick-Thies, an entrepreneur from Germany whose family has been regular visitors to Fuerteventura for four decades.*

*Dr. Erwin Sick, Dorothea Sick-Thies' father, had already been very committed to nature conservation and renewable energies in the 1980s and started the 'Aguasol' project in Esquinzo. With the help of solar energy, seawater was desalinated and then used to irrigate plants.*

*Dorothea Sick-Thies continues this legacy with her daughters and has been committed to a peaceful energy transition and climate protection for twenty years. To preserve a planet worth living on and to protect future generations."*

<https://www.protect-the-planet.de>





&



# ECOJazz 2023

## CHARLAS / Talks

### **José A. Sarry**

"Aves de Fuerteventura"

*"Birds of Fuerteventura"*

Asociación: Grupo Ornitológico Alcaidón

*Association: Ornithological Group Alcaidón*

---

### **Bárbara Abaroa Pérez**

"Basura Marina, un problema de todos"

*"Marine litter, everyone's problem"*

Organización: Observatorio de Basura Marina

*Organisation: Observatorio de Basura Marina*



&



# ECOJazz 2023

## FTV Jazz Sextet

Davor Pomir - trompeta / *trumpet*

Enrique Thompson - saxofón / *sax*

Thomas Figueroa - guitarra / *guitar*

Joel Beltrán - piano / *piano*

Joaquin Vaccari - bajo / *bass*

Ancor Miranda - batería / *drums*

Invitada: Marina Di Maio - voz / *voice*

## ARTISTAS / Artists

### Davor Pomir

Diplomado en piano y trompeta en el conservatorio F. Morlacchi de Perugia - 1996 Master de improvisación Umbria Jazz – 1995 Master de improvisación Siena Jazz – 1994 y 1998 Talleres de latones en 1993, 1995 y 1996 Después de diplomarse en el conservatorio F. Morlacchi de Perugia bajo la guía del maestro M. Bartoletti - 1.trompeta de la orquesta S. Cecilia de Roma, empieza su carrera artística. En 1996 entra a formar parte de la Big Band del teatro Eliseo en Roma como trompeta solista.

Desde 1997 hasta 2002 trabajó en la orquesta R.A.I. radio televisión italiana de Roma realizando varios programas televisivos y conciertos. En el 2000 forma parte de la Perugia Jazz orquesta con la cual participa en varios festivales de Jazz en toda Europa, Canadá y Japón. A lo largo de su carrera colabora con varios artistas de nivel internacional como: Pietro Tonolo, Enrico Rava, Bob Brook Mayer, Al Jarrau, Kenny Whiller etc. En 2010 se muda a Canarias y vive



&



# ECOJazz 2023

en Fuerteventura donde colabora con varios músicos de la zona. Actualmente trabaja como pianista y trompetista en varios grupos y como solista de música jazz música pop clásica y música latina.

*Davor Pomir, graduated in piano and trumpet at the conservatory F. Morlacchi of Perugia - 1996 Master of improvisation Umbria Jazz - 1995 Master of improvisation Siena Jazz - 1994 and 1998 Brass workshops in 1993, 1995 and 1996 After graduating from the conservatory F. Morlacchi of Perugia under the guidance of M. Bartoletti - 1st trumpet of the orchestra S. Cecilia of Rome, he began his artistic career. Morlacchi Conservatory in Perugia under the guidance of M. Bartoletti - 1st trumpet of the S. Cecilia Orchestra in Rome, he began his artistic career and in 1996 he joined the Big Band of the Eliseo Theatre in Rome as trumpet soloist.*

*From 1997 to 2002 he worked with the orchestra R.A.I. Radio Television Italiana in Rome, performing in various television programmes and concerts. In 2000 he joined the Perugia Jazz Orchestra with which he participated in several Jazz festivals all over Europe, Canada and Japan. Throughout his career he has collaborated with several international artists such as: Pietro Tonolo, Enrico Rava, Bob Brook Mayer, Al Jarrau, Kenny Whiller, etc. In 2010 he moved to the Canary Islands and lives in Fuerteventura where he collaborates with several local musicians. He is currently working as a pianist and trumpet player in various groups and as a soloist in jazz, classical pop and latin music.*





&



# ECOJazz 2023

## Enrique Thompson

Enrique Thompson es un saxofonista y compositor argentino creador del colectivo musical Revirado Project en el que fusiona jazz con música como el tango y folklore argentino así como composiciones propias, uno de los primeros en este género. Se ha presentado en infinidad de ocasiones como líder de banda y side man en Latinoamérica, Europa y Asia, participado en el Festival Internacional de Jazz de Punta del Este (Uruguay), International Jazz Corralejo Fest (Fuerteventura, Islas Canarias), Senat París, entre otros.

Creador del EcoJazz, ciclo que fusiona ecología y música, de la asociación Artruism Verein en Viena y Asociación Casa Naturaleza Betancuria (Fuerteventura).

Ha publicado 7 álbumes y su último trabajo discográfico "Ciclos" (2021) fue producido entre Fuerteventura, Berlín, Nueva York, Viena y Barcelona.

Actualmente participa activamente de la vida cultural entre las Islas Canarias y Berlín, de los cuales recibe el apoyo de cultura de ambas regiones.

Para información sobre el artista:

<https://enrique-thompson.com/about/>

Consigue nuestro CD, Vinilo y descarga del último álbum "Ciclos"

<https://reviradoproject.bandcamp.com/album/ciclos>

*Enrique Thompson is an Argentine saxophonist and composer and creator of the musical collective Revirado Project in which he fuses jazz with music*



&



# ECOJazz 2023

*such as tango and Argentine folklore as well as his own compositions, one of the first in this genre. He has performed on countless occasions as a band leader and side man in Latin America, Europe and Asia, and has participated in the Punta del Este International Jazz Festival (Uruguay), International Jazz Corralejo Fest (Fuerteventura, Canary Islands), Senat Paris, among others.*

*Creator of EcoJazz, a cycle that fuses ecology and music, of the association Artruism Verein in Vienna and Asociación Casa Naturaleza Betancuria (Fuerteventura).*

*He has released 7 albums and his latest album "Ciclos" (2021) was produced between Fuerteventura, Berlin, New York, Vienna and Barcelona.*

*Currently he is actively involved in the cultural life between the Canary Islands and Berlin, from which he receives cultural support from both regions.*

*For information about the artist:*

*<https://enrique-thompson.com/about/>*

*Get our CD, Vinyl and download of the latest album "Ciclos".*

*<https://reviradoproject.bandcamp.com/album/ciclos>*



&



# ECOJazz 2023

## Thomas Figueroa Holms

Guitarrista, compositor y arreglista de Fuerteventura y Suecia.

En 1993 forma su primera banda de fusión (Confusion Band) tocando temas propios y de grupos como Yellow Jackets, Spyro Gyra. En 1994 se traslada a EEUU para estudiar en el M.I. (Musicians Institute). Estudia y toca con músicos de la talla de: Scott Henderson, Allen Hinds, Dan Gilbert, Jaime Findlay, Ross Bolton, Joe Diorio, T.J. Helmerich, Steve Cardenas, Jeff Berlin, Joel Taylor, Keith Wyatt.

Se gradúa con Honores en el G.I.T. (Guitar Institute of Technology) y es elegido Guitarrista del año en el apartado de Mejor Estilo Personal.

En 1997 abre junto a José Carlos Díaz varios conciertos para el saxofonista americano Eric Marienthal en el Festival de Jazz de Canarias. Es también invitado por Joel Taylor y Vail Johnson (batería y bajista de Eric Marienthal) a participar como guitarrista en el seminario que imparten en Las Palmas de Gran Canaria.

Guitarist, composer and arranger from Fuerteventura and Sweden.

In 1993 he formed his first fusion band (Confusion Band) playing his own songs and those of bands such as Yellow Jackets, Spyro Gyra. In 1994 he moved to the USA to study at the M.I. (Musicians Institute). He studied and played with musicians of the stature of: Scott Henderson, Allen Hinds, Dan Gilbert, Jaime Findlay, Ross Bolton, Joe Diorio, T.J. Helmerich, Steve Cardenas, Jeff Berlin, Joel Taylor, Keith Wyatt.



&



# ECOJazz 2023

He graduated with Honours from G.I.T. (Guitar Institute of Technology) and was voted Guitarist of the Year in the Best Personal Style category.

In 1997, together with José Carlos Díaz, he opened several concerts for the American saxophonist Eric Marienthal at the Canary Islands Jazz Festival. He is also invited by Joel Taylor and Vail Johnson (drummer and bassist of Eric Marienthal) to participate as a guitarist in the seminar they give in Las Palmas de Gran Canaria.

## Joel Beltrán

Joel Beltrán Cantero nació en Trinidad, Cuba. Tras cursar estudios de piano, dirección coral y orquestación, comenzó su carrera profesional hace más de 20 años, que le ha llevado a tener una amplia experiencia artística a nivel internacional en Francia, Italia y España, tanto como solista como en formaciones varias, abarcando una amplia variedad de géneros musicales. En 2018 se mudó a Fuerteventura, donde ha colaborado en diferentes proyectos encabezados por artistas como Anna Villacampa, Marina di Maio, Leo Olivares o Enrique Thompson.

*Joel Beltrán was born in Trinidad, Cuba. After studying piano, choral conducting and orchestration, he began his professional career more than 20 years ago, which has led him to have a wide artistic experience at international level in France, Italy and Spain, both as a soloist and in various formations, covering a wide variety of musical genres. In 2018 he moved to Fuerteventura, where he has collaborated in different projects led by artists such as Anna Villacampa, Marina di Maio, Leo Olivares or Enrique Thompson.*



&



# ECOJazz 2023

## Joaquín Vaccari

Bajista y compositor de Argentina, formado en el instituto Cigam de Río de Janeiro (Brasil) y realizó el master de jazz y música moderna en la Universidad Internacional de la Rioja (Unir) España.

Posee varios álbumes de música instrumental como "Futurología" (2019) y "Lajares Sessions" (2021).

*Bassist and composer from Argentina, trained at the Cigam Institute in Rio de Janeiro (Brazil) and completed a master's degree in jazz and modern music at the International University of La Rioja (Unir) Spain.*

*He has several albums of instrumental music among them "Futurología" (2019) and "Lajares Sessions" (2021).*

## Ancor Miranda

Baterista y compositor de Tenerife formado en el Conservatori del Liceu de Barcelona y en el Luca School of Arts - Campus Lemmens, Leuven, Bélgica.

Becado por la Berklee College of Music Valencia Campus. Ha colaborado con artistas de la talla de Perico Sambeat, Soren Moller, Albert Bover, Audun Waage, Gianni Gagliardi, etc. Tiene dos álbumes a su nombre "Private Joke" 96kmusic 2019 y "2:32" Cru Records, 2023.

*Drummer and composer from Tenerife trained at the Conservatori del Liceu in Barcelona and at the Luca School of Arts - Campus Lemmens, Leuven, Belgium.*



&



# ECOJazz 2023

*He received a scholarship from the Berklee College of Music Valencia Campus. He has collaborated with artists such as Perico Sambeat, Soren Moller, Albert Bover, Audun Waage, Gianni Gagliardi, etc. He has two albums to his name "Private Joke" 96kmusic 2019 and "2:32" Cru Records, 2023.*

## **Marina di Maio**

Presidenta y cofundadora de Amusic Sociedad Cooperativa Integral Fuerteventura, dirige Amusic Producciones desde el año 2014. Estudia en D.a.m.s. (Disciplinas de las artes, música y espectáculo, Universidad de Bolonia), Título de Actriz Profesional de Teatro Musical por la Bernstein School of Musical Theater, profundiza el estudio de la Danza Contemporánea (Jaime Urciuoli, Stephen Pelton, Maxalen Bilbao, Maura Morales entre otros) y Canto Jazz (Vicktorija Pilatovich, Bob Stoloff, Maria Pia de Vito, entre otros). Experta en Dirección y Producción de Cine y Televisión (Fundación Universitaria Iberoamericana), participa en cursos de formación continua en gestión cultural para las artes escénicas y diseño y gestión de exposiciones (Instituto Gestión Cultural y Artística). Intérprete, guionista y directora, desempeña su actividad profesional en el ámbito de la música, el arte escénico y la gestión cultural. Es cantante solista de Fuerteventura Jazz Band y Jazz Room. Es parte de la junta directiva del Cluster Canario de la Música (secretaria).

*Marina Di Maio: President and co-founder of Amusic Sociedad Cooperativa Integral Fuerteventura, she has been directing Amusic Producciones since 2014.*



&



# ECOJazz 2023

*She studied at D.a.m.s. (Disciplines of Arts, Music and Spectacle, University of Bologna), Professional Actress Degree in Musical Theatre at the Bernstein School of Musical Theater, she studied Contemporary Dance (Jaime Urciuoli, Stephen Pelton, Maxalen Bilbao, Maura Morales among others) and Jazz Singing (Vicktorija Pilatovich, Bob Stoloff, Maria Pia de Vito, among others). Expert in Film and Television Direction and Production (Fundación Universitaria Iberoamericana), she participates in continuous training courses in cultural management for performing arts and exhibition design and management (Instituto Gestión Cultural y Artística). Performer, scriptwriter and director, she works professionally in the field of music, performing arts and cultural management. She is a soloist singer with Fuerteventura Jazz Band and Jazz Room. She is a member of the board of directors of the Cluster Canario de la Música (secretary).*



&



# ECOJazz 2023

Participan en la producción  
*Participating in the production:*

Asistente de Producción y Comunicación  
*Production and Communication Assistant:*

**Marina Di Maio**

Diseño y operador de luces  
*Lighting design and operator:*

**Jean-Marc Tinguely**

Diseño gráfico  
*Graphic Design:*

**Fernando Letang**

Agradecimientos especiales para  
*Special thanks to:*

**Todos los que participaron en la realización  
de este proyecto**

*All those involved in the realisation of this project:*

**Cultura del Cabildo de Fuerteventura, Playitas  
Resort, Instituto Canario de Desarrollo Cultural,  
Marc Hoffmann, Protect the Planet.org, Markus  
Gohr, Dorothea Sick-Thies, Verdeauroora, Anna  
Villacampa, Nicolas Eberstadt,  
entre otros / among others.**



## Organiza:

---



## Patrocina:

---



Consejería de Cultura



play  
itas

*Free your mind*



Gobierno  
de Canarias



Instituto  
Canario de  
Desarrollo  
Cultural

## Colaboran:

---



ASOCIACIÓN  
CASA NATURALEZA  
MÚSICA | ARTE | CULTURA | ECOLOGÍA  
BETANCURIA



ARTivisten e.V.



Artruism  
Records

GRUPO  
ORNITOLÓGICO  
ALCAIDÓN



PROTECT  
THE PLANET